



ÖREBRO IWC D 234

Sweden

Januari 2026

Referat från IW-dagen med besök hos IW Örebro av Peter Ekström 260110

Klubbärenden:

- President Lisbeth Wiker hälsade föreläsare, medlemmar och gäster välkomna.
- Lisbeth informerade om att månadens bidrag går till stödprojekt Tullverket/Narkotikasökhundar. Ett antal "hundalmanackor" skänkta av Tullverket fanns att få.
- Den 10 mars 2026 välkomnas vi till konsert med Fred & Gunnel Sjöberg och Örebro Kammarkör i Nikolaikyrkan. Inbjudande klubb är Rotary. Vänner och bekanta är välkomna. Behållningen som Bill Gates har lovat dubbla upp, går till Rotarys projekt Polio plus. Anmälan kan göras till Lisbeth.
- Inkommit tackbrev för bidrag till Panzisjukhuset i Bukavu, Östra Kongo.

Tommy Sandén från ideella föreningen Seniorer utan gränser och gäst, informerade om att Dr. Denis Mukwege, chefsläkare på Panzisjukhuset framfört sitt varma tack för det engagemang och de gåvor som sjukhuset under många år fått av Rotary och Inner Wheel Örebro. Hittills har vår klubb tillsammans med Rotary bidragit till att dieselaggregat, tvättmaskiner, verktyg och covidtest-kit mm kunnat skickas ner. Situationen är för närvarande orolig då Rwanda via M23 milis annekterat stora områden. Så snart det finns möjlighet är tekniker beredda att färdigställa den förbränningsugn som redan projekterats.

Föredrag: **Konstens Kvinnor**

Dagens föredragshållare var Peter Ekström, engagerad och mycket kunnig konstkännare, konstnär och författare. Peter är för många känd som tidigare rektor för konstskolan och krönikör i NA med sin kluriga "Röda tanten". Du hittar Röda tanten på Face Book och Instagram.

Kvinnliga konstnärer har dokumenterats med början redan på 400-talet f.Kr. En av de tidigast nämnda är Trimarete, en antik grekisk målare. I Sverige verkade under 1000-talet Gunborga den goda, den enda kända kvinnliga runristaren. Under 1100-talet levde den ikoniska abbedissan Hildegard av Bingen som förutom sin konst också var mystiker, musiker och författare. Under renässansen på 1500-talet målade Catharina von Hemessen från Antwerpen fantastiska porträtt med den då nya oljefärgen. Tidigare hade temperafärger med olika pigment använts. Som kuriosa kan nämnas att det blå färgpigmentet, var dyrare än guld.

En annan mycket känd porträttmålare i Frankrike, var skickliga Marie-Suzanne Giroust Roslin, verksam på 1700-talet. Porträttet av henne, den världsberömda målningen "Damen med Slöjan", målades av maken Alexander Roslin. Pionjär för att använda oljepastellkrita blev under 1700-talet italienska Rosalba Carriera. På den vänstra bilden nedan ses ett porträtt av Élisabeth Louise Vigée Le Brun, en framgångsrik fransk porträttmålare som under slutet av 1700-talet också blev hovmålare åt drottning Marie Antoinette.

Inom impressionismen på 1800-talet uppmärksammas konstnärer som Berthe Morisot från Frankrike och Mary Cassatt från USA.

På 1900-talet här i Norden omnämndes Tove Jansson, bildkonstnär, illustratör och skapare av de älskade och odödliga "Mumintrollen" från Finland samt norska Harriet Backer, en mästerlig konstnär med stor förmåga att skildra färgers kontraster. I Sverige verkade Birgit Ståhl-Nyberg med samhällskritiska oljemålningar, akvareller och teckningar. Osminkad satir och samhällskritik ses också i Lena Svedbergs uppmärksammade teckningar.

Vidare under 1900-talet och med ett mycket personligt konstuttryck med inriktning Art déco, verkade Tamara de Lempicka, Polen. Som första kvinnliga krigskonstnär (sådana finns verkligen än idag), arbetade under andra världskriget brittiska Laura Knight, se målning nertill höger. Andra konstuttryck där kvinnor är representerade är exempelvis textilkonst där bl a Viveca Nygren gjorde avtryck med helt nytänkt och spännande design på mattor och andra textilier.

Peter Ekström och Lisbeth Wiker

Vid pennan

Annika Sandén



Målning: Elisabeth Louise Vigée Le Brun



Målning: Laura Knight